

A Metrum Ensemble a magyar zenei élet meghatározó szereplői közé tartozik. Az együttes 2012-ben debütált, és azóta is erős művészi vízióval és következetes munkamorállal valósítja meg elképzeléseit. A kortárs zeneszerzőkkel való folyamatos együttműködés iránti érdeklődésük több mint negyven ősbemutatót eredményezett. A Metrum Ensemble előadásait a szólista színvonalú előadók részvétele és a próbafolyamat alapossága jellemzi.

Az együttes szívesen vesz részt más alkotóművészetekkel közös projektben is. Nemcsak koncerttermekben lépnek fel, hanem olyan egyedi helyszíneken is, amelyek új perspektívákban mutatják be az általuk előadott műveket.

A Trafó Kortárs Művészetek Házában életrehívott "Közép-európai portrék" című többéves koncertsorozat és nemzetközi együttműködés mellett a Metrum Ensemble számos nemzetközi fesztiválon vett részt, mint például a Konvergencie (SK), Hradec Kralove (CZ), Arcus Temporum (HU), Musiktheatertage Wien (AT), Budapesti Tavaszi és Őszi Fesztivál és a CAFe Budapest Fesztivál.

A Maladye Színházzal közösen több mint 40 alkalommal adták elő a Sály László Weöres Sándor versére komponált "Remek Hang a futkosásban" című operáját, amely 2016-ban elnyerte az Artisjus legjobb klasszikus zenei díját, valamint a 2018-as podgoricai (ME) Nemzetközi FIAT Fesztiválon a "Legeredetibb zenei darab és színpadi kifejezés" díját. 2019-ben született a bécsi Nemzetközi Armel Fesztivál megbízásából a Metrum Ensemble és a Forte Színházi Társulat közös produkciója ("El, valahová"), mely meghívást kapott a rangos POSZT 2020 Országos Színházi Találkozóra.

A együttes a világjárvány idején Kondor Ádám "Bizarr tárgyak" című sorozatának több darabját is rögzítette, ezzel is gyarapítva az M3 Bartók Rádió zenei archívumában egyre gyarapodó felvételeik számát. Első lemezük (Metrum Ensemble plays Marian Lejava - Live in Budapest) 2017-ben jelent meg Pozsonyban. 2021 márciusában a Csapó Gyula szerzői estjén tartott előadásukat élőben közvetítette az Átlátszó Hang New Music Fesztivál.

A közelmúlt kiemelt eseményei: több zenés színházi előadás, köztük Virginia Woolf Saját szoba című művének feldolgozása fiatal női zeneszerzők újonnan megrendelt műveivel; Sály László kreatív zenei gyakorlataira épülő workshopok; Kondor Ádám Bach-átiratai és ősbemutatói; Mahler-Schönberg Das Lied von der Erde című műve a Rumbach zsinagógában; koncertsorozat kortárs magyar költőkkel társulva; valamint a 2022-es Transparent Sound Újzenei Fesztivál nyitókoncertje: At Home in Europe - At Home in Germany - brit, magyar, argentin, olasz és ecuadori zeneszerzők műveiből.